

Pensando o Trabalhador

Nossa homenagem ao Trabalhador Brasileiro tinha que ser com a arte e a palavra de dois trabalhadores em tempo integral.

Tribuzi era um pensador diuturno, pensava imprensa, pensava poesia, pensava o Estado do Maranhão e pensava seu Moto Clube. Amava tanto esta cidade que não abriu mão do privilégio de morrer no dia do aniversário da cidade. Sua poesia recendia suor, labor, sangue operário em circulação acelerada, palavras de ordem contra a desordem social, amor ao homem e à sua obra constantemente interrompida.

Ayrton Marinho, que talvez nem tenha visto Bandeira em vida, constrói em *cedrinho* a história social de nosso povo, cavando e recavando pranchas de madeira onde sua arte nasce e se perpetua.

A ilustração de Ayrton, uma prancha da série ao trabalho, não tem muito que ver com a poesia de Tribuzi, *ODE AO TEMPO*, e tendo.

AO TRABALHO, de Ayrton Marinho é de 1991; *ODE AO TEMPO*, de Bandeira Tribuzi está no livro "Rosa do Tempo" e foi publicado em 1950, Edição Orpheu, Rio de

Ode ao tempo

*Rudes mãos já somente gestos de hábito.
Tardos pés de cansaço sem melhora.
Ventres tímidos e frios sem placenta,
bocas sem pão, ouvidos sem consolo.*

*Rudeza de palavras proferidas,
desprezo de olhos salgados pela raiva.
A mudez resumindo dura cólera
e o cântico ululante do silêncio!*

*Do silêncio gerado pelo medo,
pela força galgando incontrolada,
pisando as rosas do protesto tímido
e o sangue misterioso das feridas.*

*Que tempos de viver-se! Quando a fome
é crime, o canto e a liberdade,
falso lema de gritos e histerismos,
vai perdendo a beleza que criara*

*entre as patas e o cântico das balas
assassinas de peitos sem defesa,
como lírios entregues ao delírio
das razões em razão da força estúpida.*

*Que tempos de viver-se! Aos sonhadores
despetalaram campos de promessa,
talararam os seus trigos ondulantes,
futuro pão de bocas libertadas.*

*Que se fará do canto dos poetas
se a poeira da estrada os enrouquece
e já sequer tolera vozes roucas
quem desmente a poeira das estradas?*



Bar
Trib